

# THE FORM OF THE TERRITORY

The Appia's project. Walking a line



TARANTO  
INTERNATIONAL  
WORKSHOP  
2017

# MAS\_WS – TARANTO INTERNATIONAL WORKSHOP 2017

The Form of the Territory

The Appia's project. Walking a line



## MAS\_TARANTO INTERNATIONAL WORKSHOP 2017

17 - 21 Ottobre 2017

Palazzo di Città

Città Vecchia

Taranto

con

**ALESSIO BATTISTELLA / ARCò / Milano**

**JESUS DONAIRE / ETSAM / Madrid**

**FABIO ALESSANDRO FUSCO / FAF Atelier / Taranto**

**AZZURRA MUZZONIGRO / Stefano Boeri Architetti / Milano**

**GIANLUCA PELUFFO / Gianluca Peluffo & Partners / Genova**

## MAS WEEK 2017



A cura di MAS - Modern Apulian Style  
[www.modernapulianstyle.com](http://www.modernapulianstyle.com)

## CON IL PATROCINIO



## MEDIA PARTNERS

**archilovers®**

**edilportale®**

**archiportale®**

L'immagine di copertina è un'opera di Richard Long, *Walking a line in Peru*, 1972



**MAS TARANTO INTERNATIONAL WORKSHOP 2017**

**17 - 21 Ottobre 2017**

**Palazzo di Città**

**Città Vecchia**

**Taranto**

con

**ALESSIO BATTISTELLA / ARCò / Milano**

**JESUS DONAIRE / ETSAM / Madrid**

**FABIO ALESSANDRO FUSCO / FAF Atelier / Taranto**

**AZZURRA MUZZONIGRO / Stefano Boeri Architetti / Milano**

**GIANLUCA PELUFFO / Gianluca Peluffo & Partners / Genova**

**UNA RICERCA, UN PROGETTO**

*“Credo che proprio perché il mondo rischia di precipitare sempre di più nella crisi dei valori di cui già soffre, l'unico riferimento sicuro che resta è lo spazio fisico del territorio. Nel territorio l'umanità può continuare a trovare i segni del suo passato e i sintomi del suo futuro, le prove dei suoi successi e dei suoi fallimenti, le ragioni delle sue speranze, le coordinate che le permettono di capire da dove viene, dove ora si trova e dove potrà arrivare”.* Giancarlo De Carlo, chiusura del 16° Corso Residenziale dell'ILAUD, Urbino, agosto settembre 2001. In Angela Mioni, Etra Connie Occhialini (a cura di), *Giancarlo De Carlo. Immagini e frammenti*, Electa, Milano, 1995. Catalogo della mostra tenutasi presso la Triennale di Milano dal 16 settembre al 12 novembre 1995.

**UNA RICERCA** MAS - Modern Apulian Style inaugura una nuova stagione di ricerca sul progetto dei territori in declino del continente europeo. Territori nei quali *“il processo di modernizzazione è avvenuto o sta avvenendo seguendo modalità spesso distanti da quelle seguite dalla linea maestra dello sviluppo occidentale”* (Viganò, 2000). Il sud dell'Italia, ad esempio, luogo concettuale più che geografico, spazio sospeso in attesa di un'altra, differente, modernità.

**UN PROGETTO** La lettura geomorfologica del territorio tarantino restituisce un'immagine composta da due figure distinte: la fascia litoranea e il piano delle murge. La prima figura, prospiciente il golfo di Taranto, è connotata da paesaggi e materiali insediativi tipicamente mediterranei; la seconda, un rilievo montuoso dal modellato aspro verso nord, e degradante verso la penisola salentina a sud, presenta una vegetazione intensiva e un paesaggio insediativo diffuso. E' nello spessore variabile della linea di confine tra i due sistemi, coincidente a nord con il vecchio tracciato dell'**APPIA ANTICA**, che s'intende esplorare la **FORMA DEL TERRITORIO**, attraverso il progetto degli strati sovrapposti, delle tracce sommerse, sedimentatesi in tempi differenti, in cui le cose si legano in un rapporto di reciproca necessità. *“Il territorio come palinsesto, risultato di un lento ma implacabile processo di stratificazione, lega la sua forma e la storia delle sue modificazioni ad azioni di progetto che, intervenendo spesso sul saturo, non hanno altro spazio che quello delle scritture sovrapposte, delle cancellazioni parziali, e di brevi ideogrammi compressi in zone interstiziali”* (Andriani, 1999). Partendo da queste premesse, il progetto del ws intende operare la riscrittura delle relazioni tra lo “spessore” del vecchio tracciato della via Appia, nel segmento appulo-lucano compreso tra Matera e Taranto, e i materiali fisici dell'ambiente antropizzato: le intersezioni del tracciato antico con l'orografia delle gravine (*punti*), il sistema lineare delle infrastrutture ferroviarie abbandonate (*linee*), le ampie superfici corrugate dei resti della civiltà rupestre o le impronte delle cave dismesse con le geometrie variabili dei poderi agricoli (*superfici*). Azioni di progetto come atti di manutenzione, di difesa, di consolidamento, di protezione, di argine, di grandi opere d'ingegneria, cui attribuire un valore *etico/estetico*.

## MAS\_WS – TARANTO INTERNATIONAL WORKSHOP 2017

The Form of the Territory

The Appia's project. Walking a line



### MAS TARANTO INTERNATIONAL WORKSHOP 2017

17 - 21 Ottobre 2017

Palazzo di Città

Città Vecchia

Taranto

con

**ALESSIO BATTISTELLA / ARCò / Milano**

**JESUS DONAIRE / ETSAM / Madrid**

**FABIO ALESSANDRO FUSCO / FAF Atelier / Taranto**

**AZZURRA MUZZONIGRO / Stefano Boeri Architetti / Milano**

**GIANLUCA PELUFFO / Gianluca Peluffo & Partners / Genova**

### REGISTRAZIONE

**CONTESTO** Tracciato dell'Appia Antica tra Matera e Taranto

**STRUTTURA OSPITANTE** Sala degli Specchi, Palazzo di Città, Città Vecchia, Taranto

**ISCRIZIONE** Il MAS\_WS è aperto a 30 partecipanti, studenti universitari, laureati, architetti professionisti, e studiosi di discipline affini all'architettura. Per iscriversi è necessario inviare una mail di adesione all'indirizzo [info@modernapulianstyle.com](mailto:info@modernapulianstyle.com)

**TASSE** Iscrizione 250 €. Per il versamento del Bonifico Bancario specificare la causale del pagamento scrivendo il Nome Cognome\_\_masws (es. AldoRossi\_masws) ed inviare la copia del pagamento all'indirizzo mail [info@modernapulianstyle.com](mailto:info@modernapulianstyle.com). Le spese per le operazioni di Bonifico non sono comprese nella tassa d'iscrizione.

### **MAS – Modern Apulian Style**

Via Giuseppe Mazzini 5

74123 Taranto, Italia

[www.modernapulianstyle.com](http://www.modernapulianstyle.com)

P.IVA/C.F. 03075910731

Pagamento: Bonifico bancario

IBAN: IT 21 K 010101 58091 000 000 65013

CODICE BIC SWIFT: IBSPITNA

Banca: Banco di Napoli

Intestato a MAS SRL

**LINGUA** Italiano

**INFORMAZIONI** [info@modernapulianstyle.com](mailto:info@modernapulianstyle.com) / +39 335 81 96 037

## **MAS\_WS – TARANTO INTERNATIONAL WORKSHOP 2017**

**The Form of the Territory**

*The Appia's project. Walking a line*



### **MAS TARANTO INTERNATIONAL WORKSHOP 2017**

**17 - 21 Ottobre 2017**

**Palazzo di Città**

**Città Vecchia**

**Taranto**

con

**ALESSIO BATTISTELLA / ARCò / Milano**

**JESUS DONAIRE / ETSAM / Madrid**

**FABIO ALESSANDRO FUSCO / FAF Atelier / Taranto**

**AZZURRA MUZZONIGRO / Stefano Boeri Architetti / Milano**

**GIANLUCA PELUFFO / Gianluca Peluffo & Partners / Genova**

### **PROGRAMMA**

#### **17 OTTOBRE**

*Martedì*

9:00 Check-in

10:00 Visita ai luoghi del progetto

17:00 Lecture

#### **18 OTTOBRE**

*Mercoledì*

10:00 Workshop

18:30 Lecture

#### **19 OTTOBRE**

*Giovedì*

10:00 Workshop

18:30 Lecture

#### **20 OTTOBRE**

*Venerdì*

10:00 Workshop

18:30 Lecture

#### **21 OTTOBRE**

*Sabato*

17:00 Presentazione finale dei lavori

19:30 Cerimonia dei diplomi