

# Mostra d'Oltremare Napoli

2 / 3 / 4 dicembre 2016

# arkeda

## mostra convegno

dell'architettura, edilizia, design ed arredo

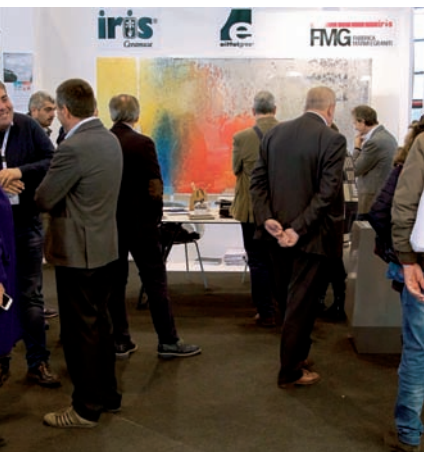




Concorso fotografico Ordine Ingegneri di Napoli



Arch. Rossella Pugliatti, Prof. Arch. Ludovico M. Fusco, Prof. Arch. Agostino Bossi



ARKEDA È L'UNICA GRANDE MOSTRA CONVEGNO DELL'ARCHITETTURA, EDILIZIA, DESIGN & ARREDO A NAPOLI, NEL CENTRO DEL MEDITERRANEO

### I NUMERI DI ARKEDA 2015

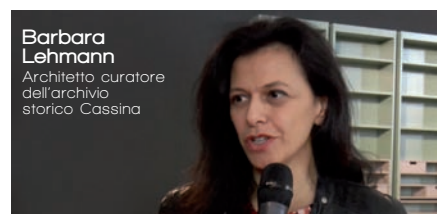
- ✓ 110 espositori dell'alta gamma di design e arredo di interni, uffici, cucine, spazio benessere, rivestimenti, decorazioni, artigianato
- ✓ 11.000 visitatori in 3 giorni tra architetti ingegneri professionisti e stampa e pubblico specializzato



Arch. Piero Lissoni



La Mostra Cassina, Molteni, Giorgetti



Barbara Lehmann  
Architetto curatore  
dell'archivio  
storico Cassina

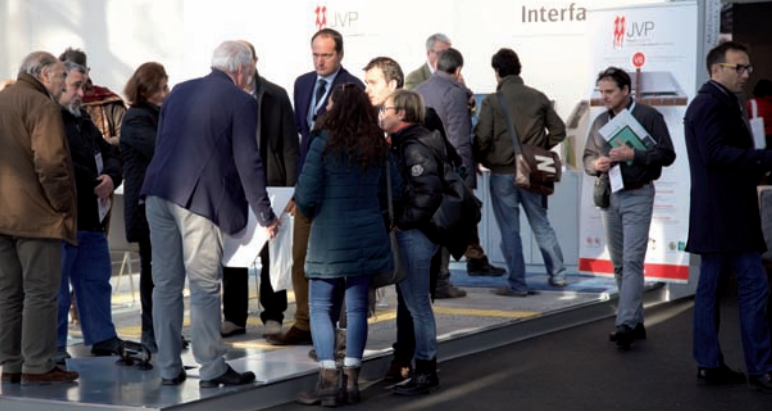


Marco Bizzozzer  
Direttore vendite  
Giorgetti



Graziano Vazzoler  
Direttore commerciale  
Italia Gruppo Molteni

- ✓ **30 corsi di formazione e focus tematici** su architettura, design, materiali, tecnologie, realizzati in collaborazione con gli ordini professionali e le università Federico II e Seconda Università di Napoli
- ✓ **11 corsi** con attribuzione di CFP
- ✓ **3 sale tematiche** dedicate alla formazione ed all'informazione
- ✓ **1 workshop** per l'internazionalizzazione del made in Italy con buyers provenienti da Germania, Qatar, Russia, Svezia, Finlandia, Bulgaria, Croazia, Estonia, selezionati dall'ICE - Istituto Commercio Estero
- ✓ **3 mostre di eccellenza:** la mostra "Cassina, Molteni, Giorgetti"; la mostra ADI "Made in South Italy"; la mostra "Ceramica e Design"



La manifestazione, gode del patrocinio degli Ordini degli Architetti, degli Ingegneri, delle Associazioni di Designer delle Università, a garanzia dell'alto profilo dell'evento prevede anche quest'anno numerosi corsi di aggiornamento con rilascio di crediti formativi ed una serie di dibattiti e workshop dedicati ai professionisti.

# ARKEDA È ANCHE EDITORIA



ARKEDA 2016 PRESENTA

## “NUOVE ROTTE DELL’ARCHITETTURA TRA CENTRALITÀ DEL PROGETTO E CULTURA DELLA RESPONSABILITÀ”

L’Architettura ed il Design in questo momento di grandi trasformazioni sono di fronte ad una svolta. In questa epoca di frenetica accelerazione dei ritmi di espansione tecnica, di progressivo utilizzo del suolo e delle altre risorse del pianeta, di sovrapproduzione, di affermazione delle logiche puramente economiche ci si chiede quali sono le rotte da seguire per la costruzione e la produzione sensata e duratura della società e del mondo umano. Continuare a costruire, in modo ecologico, continuare a produrre varietà di cose ed oggetti in maniera responsabile ed innovativa, oppure fermarsi e riassembleare rivisitare e recuperare l’esistente?

Comprendere la rotta da seguire è un’operazione rischiosa e difficile per l’agire professionale ma la prima risposta è certamente nella cultura architettonica. La centralità del pensiero architettonico, l’importanza dello studio preliminare e di conseguenza subordina a questa priorità la produzione e la costruzione, rappresenta la scelta più importante ed inciderà pesantemente sull’economia umana. Educare il mercato all’Etica della produzione attraverso l’analisi e la ricerca preventiva per un posizionamento consapevole della produzione e della costruzione.

Economizzare, recuperare, rivisitare e riassembleare, ma anche produrre il nuovo in maniera responsabile, intelligente ed innovativa, capendo i nuovi modi di vivere, anticiparli e facilitarli, queste sono le operazioni che devono sovrintendere il nostro fare. Vi Aspettiamo a Napoli da 2 al 4 dicembre 2016 per confrontarci e tracciare le nuove rotte.

Arch. Roberto Cappelli

