

**SELINUNTE
SUMMER
SCHOOL 2014**

off in the city

1 SUMMER SCHOOL / 6 WORKSHOP x 7 TUTOR

Castelvetrano - Selinunte (TP) | 5 ottobre - 12 Ottobre 2014



Iscrizioni entro il 22 settembre

Bando aggiornato al 29 luglio

Oggi si parla di rammendo, di laboratori urbani e di quartiere, di architetture a volume zero, di nuovi paesaggi. E infatti bisogna intervenire nelle città in forma intelligente, leggera, innovativa, rispettosa delle preesistenze. In questa quarta edizione della Selinunte Summer School si cercherà di concretizzare alcune di queste idee, attivando un programma di iniziative che verranno svolte anche nel tempo. Alla fase di progettazione, che si terrà dal 5 al 12 ottobre, ne seguiranno infatti altre tese alla realizzazione dei progetti.

Nel territorio di Castelvetrano - Selinunte sono state individuate alcune aree da riprogettare con interventi in prevalenza leggeri ma anche di recupero a più lungo termine: dall'arredo urbano alla risistemazione dei fronti, alla ricostruzione di manufatti. La scommessa è di cominciare a trasformare tali aree attivando un processo partecipato che apra all'innovazione, attraverso interventi di artisti e di autocostruzione. E che sappia utilizzare tecniche tradizionali e strumentazioni digitali. Per questo motivo sono stati scelti come tutor progettisti con diversa formazione la cui esperienza spazia dagli interventi di recupero e ridisegno dei tessuti urbani, dall'arredo urbano, alla sperimentazione con le nuove tecnologie, per esempio quella delle stampanti 3D, della progettazione parametrica e della fotografia virtuale e reale.

In questo senso la quarta edizione della Selinunte Summer School prosegue l'esperienza dei workshop precedenti durante i quali l'attività teorica progettuale è andata di pari passo con quella pratica, realizzando all'interno del parco Archeologico di Selinunte una struttura gridshell in legno e l'e-QBO, cubo energicamente autosufficiente progettato da Romolo Stanco.

La Selinunte Summer School 2014 avrà come titolo **“Off in the City”** e si articolerà in 6 distinti workshop che permetteranno di affrontare il tema architettonico da diverse prospettive e con diverse tecniche:

5 WORKSHOP DI PROGETTAZIONE

Sono stati selezionate 5 aree di intervento in cui 5 studi italiani di rilievo internazionale metteranno a punto un progetto di riqualificazione articolato in tre fasi. Una con interventi semplici che potranno essere realizzati in un momento successivo al workshop e comunque in tempi brevi attraverso processi di autocostruzione, supporto di sponsor o semplici iniziative del Comune. Una seconda con operazioni programmate, quali l'intervento sulle facciate cieche che coinvolgeranno artisti e altri soggetti che si sono dichiarati interessati a collaborare. Una terza con attività di medio periodo che comportano un più complesso iter in termini di autorizzazioni e permessi.

Gli studi tutor dei 5 workshop di progettazione sono:

Labics | labics.it

Fondata nel 2002 a Roma, Labics è una società di progettazione guidata da Maria Claudia Clemente e Francesco Isidori. Si occupa di architettura e pianificazione urbana, lavorando a tutte le scale del progetto, dall'interior design al masterplanning.

Partecipa e vince concorsi di progettazione nazionali e internazionali. Tra le realizzazioni architettoniche, di particolare rilievo sono il Mast a Bologna e il complesso residenziale e direzionale della Città del Sole a Roma. Dal 2003 lo studio è responsabile per il Design concept e l'architettura dei ristoranti Obikà, con sedi a Milano, Roma, Londra, Firenze, New-York, Tokyo, Toronto e Kuwait City.

T studio | Guendalina Salimei | tstudio.net

Guendalina Salimei, cofondatrice nel 1992 di T Studio, è ricercatrice presso il Dipartimento Architettura e Progetto (DiAP) della Facoltà di Architettura della Sapienza di Roma, dove insegna progettazione architettonica e Urbana.

Nel 2008 viene nominata Architetto Italiano dell'anno dal settimanale Edilizia e Territorio ed è uno dei tre architetti italiani scelti per la Biennale di architettura di Pechino. Partecipa alla XXI e alla XXII Biennale di Architettura di Venezia. Nel 2012, con il T Studio, vince il concorso internazionale per Dao Viet Eco City: il progetto di una nuova città, totalmente artificiale, in un'area di 800 ettari nella baia di Halong in Vietnam.

StudioATA | studioata.com

Fondato nel 2000 a Torino, StudioATA lavora e ricerca nel campo delle costruzioni, del design, della grafica e del web design. Sin dall'inizio partecipa a concorsi di progettazione ottenendo premi e segnalazioni a livello internazionale. All'attività professionale affianca iniziative culturali quali conferenze, allestimento di mostre, realizzazione di video, iniziative editoriali. Fa parte di Zeroundici più, Turn, Wonderland.

carlorattiassociati | Walter Nicolino & Carlo Ratti | carloratti.com

Walter Nicolino, architetto fondatore e partner dello studio carlorattiassociati - walter nicolino & carlo ratti, svolge attività professionale a Torino. Laureato alla Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino con una tesi che ha ricevuto la Menzione d'Onore al concorso Archiprix - World's Best Graduation Projects del 2003. Coinvolto in numerosi progetti di ricerca del MIT Senseable City Lab, conta diverse collaborazioni con Università ed Enti Culturali in qualità di visiting lecturer. Lo studio torinese si focalizza in particolare su come le tecnologie digitali influenzano l'architettura.

Ghigos Ideas | Davide Crippa, Barbara Di Prete, Lorenzo Loglio e Francesco Tosi | ghigos.com

Nato nel 1998 e diventato studio nel 2004, Ghigos si caratterizza per una marcata interdisciplinarietà, affrontando progetti ad una diversa scala: dall'exhibit alla grafica, dal design all'architettura. Ha realizzato allestimenti, installazioni, numerosi progetti, partecipato a mostre: tra questi il riallestimento degli spazi comuni della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano nel 2012 e nel 2008 la partecipazione alla mostra Prime Cup alla Triennale di Milano e al London Design Festival.

1 WORKSHOP TEMATICO

Ad ampliare il raggio di competenze e di commistioni con le più recenti ricerche in campo progettuale sono stati invitati esperti nel campo dell'autoproduzione e della progettazione parametrica. In questo workshop, oltre ad approfondire le tecniche base, verranno elaborate idee e progetti paralleli in linea con i temi della Selinunte Summer School.

PROGETTAZIONE PARAMETRICA E FOTOGRAFIA D'ARCHITETTURA | VIRTUALE E REALE:

Massimo Russo e Moreno Maggi

Il workshop permetterà ai partecipanti un primo avvicinamento a questo approccio progettuale, di grande potenzialità nel prossimo futuro. Verranno approfondite le possibilità e i diversi sviluppi attraverso l'uso di software di modellazione parametrica come Grasshopper. Sarà inoltre approfondirà l'aspetto della progettazione parametrica e della fabbricazione digitale attraverso l'uso di stampanti 3D con la realizzazione di modelli in scala. Nel modulo dedicato alla fotografia verranno affrontate le tecniche di inquadratura: la fotografia servirà sia per fotografare virtualmente un progetto architettonico prima che questo si materializzi - attraverso un software unbiased - sia per fotografare realmente la sua realizzazione.

Massimo Russo | massimorusso.it

Architetto. Inizia la sua attività di ricerca nel 1995 presso il dipartimento di progettazione della facoltà Federico II di Napoli. Si occupa di nuovi processi progettuali di generazione parametrica di sistemi complessi. I suoi recenti studi su "gli algoritmi della bellezza" trovano applicazione nella progettazione architettonica ed urbanistica. Da anni collabora come docente nelle iniziative promosse dall'AIAC.

Moreno Maggi | morenomaggi.com

Fotografo di architettura. Dopo dieci anni trascorsi a New York studiando e lavorando con famosi fotografi di architettura, ritorna in Italia dove avvia collaborazioni continuative con alcuni importanti studi di architettura come Studio Fuksas, Renzo Piano Building Workshop e Studio ABDR. I suoi lavori compaiono sulle più autorevoli riviste di architettura italiane ed internazionali e sono stati esposti a New York, Washington, Pechino, Parigi.

COORDINAMENTO TUTOR:

Orazio La Monaca

Uno dei più importanti architetti oggi attivi in Sicilia. Ha studio a Selinunte Castelvetro e quindi ben conosce le aree di progetto: da qui il suo ruolo di coordinamento dei tutor del workshop. Ha vinto numerosi riconoscimenti tra i quali il premio PIDA per l'architettura dell'ospitalità. La sua opera più nota è il municipio di Castelvetro, oltre a numerosi complessi residenziali e alberghieri. E' uno dei promotori degli eventi di Selinunte organizzati dall'AIAC.

Ogni partecipante potrà seguire un solo workshop da indicare al momento dell'iscrizione. Avrà tuttavia la possibilità di interagire con i colleghi che seguiranno gli altri workshop e di instaurare con loro un confronto costante. A complemento sono previste conferenze di architetti ed esperti che sono parte integrante della scuola.

Durata della Selinunte Summer School: dal 5 ottobre al 12 ottobre 2014. Il pomeriggio del 5 ottobre è previsto l'arrivo e l'accoglienza dei partecipanti. L'inizio delle attività della Summer School è previsto per lunedì 6 ottobre per un totale di 60 ore. La conclusione e la presentazione dei lavori avverrà sabato 11 ottobre in cui, una Giuria di esperti valuterà e commenterà le attività prodotte. Domenica 12 ottobre sono previste le partenze.

Location: Castelvetrano - Selinunte (TP).

Partecipanti: la Summer School è rivolta a studenti e laureati in architettura o in altri ambiti attinenti al tema. Il numero minimo è fissato a 20 partecipanti.

Strumentazione tecnica necessaria: ogni partecipante dovrà essere in possesso di un Pc portatile. Per i partecipanti al workshop di fotografia inoltre è necessaria una macchina fotografica digitale reflex.

Costi: sono previste due formule di iscrizione, con o senza soggiorno, a scelta del partecipante.

Formula "eat&stay": 350 Euro + 50 Euro di iscrizione all'Associazione Italiana di Architettura e Critica, per un totale di 400 Euro. Nel costo **è compreso:** il vitto e l'alloggio per l'intera durata della Summer School in struttura di categoria tre stelle, il materiale informativo preliminare necessario per un buon svolgimento delle giornate di lavoro, riferimenti bibliografici e l'assistenza tecnica durante il laboratorio. Nel costo **non è compreso:** il viaggio, che sarà a carico di ogni partecipante e tutto ciò che non è espressamente indicato nella voce "nel costo è compreso".

Formula "only eat": 200 Euro + 50 Euro di iscrizione all'Associazione Italiana di Architettura e Critica, per un totale di 250 Euro. Nel costo **è compreso:** il vitto per l'intera durata della Summer School, il materiale informativo preliminare necessario per un buon svolgimento delle giornate di lavoro, riferimenti bibliografici e l'assistenza tecnica durante il laboratorio. Nel costo **non è compreso:** il viaggio, che sarà a carico di ogni partecipante, l'alloggio e tutto ciò che non è espressamente indicato nella voce "nel costo è compreso".

Speciale iscrizioni entro il 31 Agosto: per coloro i quali fanno richiesta di iscrizione entro il 31 Agosto è previsto uno **sconto del 15%** sulla quota di iscrizione con pagamento entro il 31 Agosto.

Iscrizione: l'iscrizione avviene in **due fasi**. Nella **prima fase** si richiede una pre-iscrizione via mail **entro il 22 settembre** mandando in allegato il proprio CV di massimo 2 cartelle all'indirizzo: infoworkshop@presstfactory.com. La pre-iscrizione non è vincolante ai fini dell'iscrizione, ma permette di rimanere aggiornati sul programma. In questa prima fase ogni richiedente dovrà specificare:

- quale delle due formule di iscrizione vorrà scegliere
- una prima e una seconda scelta del workshop che vorrà seguire.

Eventuali cambiamenti saranno possibili in seguito, compatibilmente con le disponibilità rimaste. **Nella seconda fase**, a seguito di una mail di conferma da parte dello staff, per partecipare alla Selinunte Summer School 2014, il richiedente dovrà provvedere all'iscrizione definitiva tramite il pagamento, a mezzo bonifico, della quota di iscrizione alla Summer School più la quota annuale di iscrizione all'Associazione Italiana Architettura e Critica. Il pagamento deve essere effettuato **entro il 27 Settembre**. La ricevuta dell'avvenuto pagamento va inviata via e-mail all'indirizzo: infoworkshop@presstfactory.com

Pagamento: il pagamento va effettuato tramite bonifico bancario ad Associazione Italiana di Architettura e Critica. Nome banca: Unicredit Banca di Roma. Agenzia: 02368 Roma Dessì Iban: **IT 98 0 02008 05284 000401321326** | Causale: Iscrizione Summer School Selinunte 2014 e iscrizione AIAC

Diritto di rimborso: è possibile recedere l'iscrizione alla Summer School dandone apposita comunicazione via mail all'indirizzo infoworkshop@presstfactory.com prima del 27 Settembre (incluso). In tal caso verrà rimborsata all'iscritto la quota d'iscrizione pagata fatta salva una quota di 50 euro + 50 euro della quota annuale di iscrizione all'Associazione Italiana Architettura e Critica. Nel caso di recesso comunicato dopo il 27 settembre o durante i giorni di svolgimento della Summer School, il partecipante non avrà diritto ad alcun rimborso.

Responsabilità: l'organizzazione non è responsabile per eventuali furti, smarrimenti, danni e incidenti che potranno accadere durante lo svolgimento della Summer School.

Trattamento dei dati personali: l'organizzazione garantisce la tutela dei dati personali ai sensi del D.Lgs.n. 196/03.

Risultati del workshop: i lavori prodotti durante la Selinunte Summer School dai partecipanti porteranno alla realizzazione di un elaborato finale. Questo sarà pubblicato sul sito della rivista press/Tletter www.pressletter.com e pubblicizzato attraverso i diversi canali dell'AIAC.

Attestato: al termine del workshop, ad ogni iscritto verrà rilasciato un attestato di partecipazione. Per gli iscritti all'Ordine professionale è stata inoltrata al CNAPPC la richiesta per l'attribuzione dei crediti formativi.

I Tutor e il programma della Summer School potrebbero subire modifiche che verranno tempestivamente comunicate ai partecipanti.

Referenti: Marta Atzeni, Federica Marchetti, Carla Quintigliano, Simona Tiracchia
infoworkshop@presstfactory.com | **Tel: 3391443068, 3334667964**

Direttore: Luigi Prestinenza Puglisi

Responsabile: Anna Baldini

Coordinamento Tutor: Orazio La Monaca

Coordinamento generale: Zaira Magliozzi

Progetto grafico: Daniele Ficociello

Comitato Scientifico: Anna Baldini, Rosario Cusenza, Giovanni Miceli, Orazio La Monaca, Luigi Prestinenza Puglisi

Partner Istituzionali: CAM campus archeologico museale, Regione Siciliana: Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, Parco archeologico di Selinunte e Cave di Cusa "Vincenzo Tusa" e delle aree Archeologiche di Castelvetrano, Campobello di Mazara e dei Comuni limitrofi, Città di Castelvetrano Selinunte, Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Trapani

Press Office AiAc: Roberta Melasecca | uffstampaaiac@presstletter.com | **3494945612**

Ideazione e Organizzazione



Partner Istituzionali

