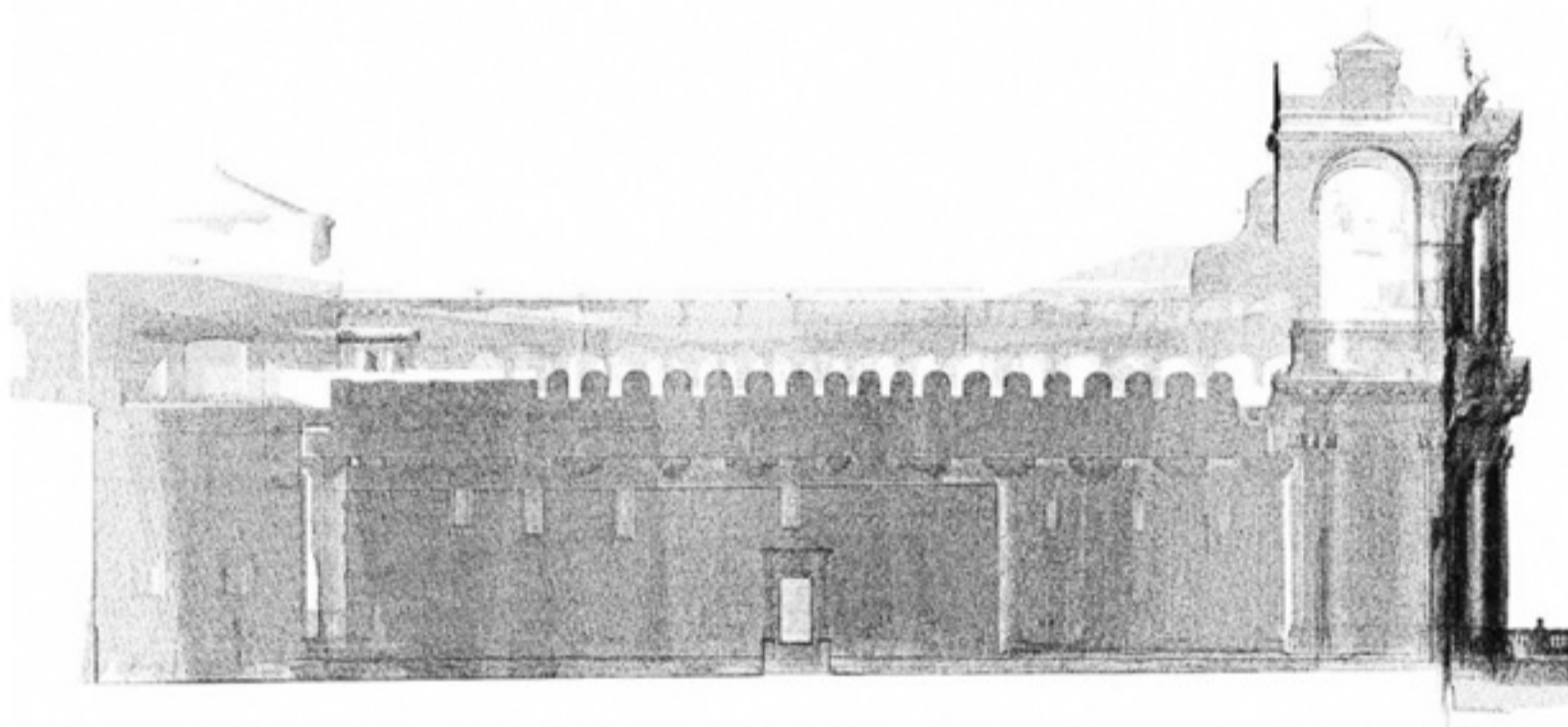


**Mercoledì 11 Novembre 2009, Ore 18.00**

**Palazzo Impellizzeri**

Via delle Maestranze 99, Siracusa



Silvia Sgariglia

## L' Athenaion di Siracusa

Una lettura stratigrafica tra storia e segni

*Presenta*

**Prof. Giuseppe Pagnano**

Direttore del Dipartimento Astra - Università di Catania

*Interverranno*

**Ing. Roberto Visentin**

Sindaco di Siracusa

**Prof. Giuseppe Dato**

Preside della Facoltà di Architettura di Siracusa

**Arch. Mariella Muti**

Sovrintendente ai BB.CC.AA. di Siracusa

**Arch. Giuseppe Di Guardo**

Presidente dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Siracusa

**Ing. Guido Monteforte**

Ordine degli Ingegneri della Provincia di Siracusa

• • • • • LetteraVentidue

Silvia Sgariglia

## L'Athenaion di Siracusa

Una lettura stratigrafica tra storia e segni

*The Athenaion at Syracuse*

*A stratigraphic analysis based on history and archaeological evidence*



Il rilievo di un edificio appare non tanto come la raccolta di oggettive qualità metriche e formali, come il tracciamento di geometrie più o meno complesse, come l'attribuzione di una corrente o di uno stile o come il disvelamento di un ordine tettonico, o relativo alla natura dei materiali impiegati.

Il rilievo e la restituzione dell'Athenaion di Siracusa proposti da Silvia Sgariglia dimostrano che il rilievo si fonda piuttosto una spiccata componente poetica, nel senso etimologico del poiein greco: fare, produrre, mettere in opera qualcosa di nuovo, che aggiunge conoscenza e, quindi, qualità a un'architettura.

La ricchezza di un lavoro di questo genere mostra come un rilievo possa essere considerato alla stessa stregua di una composizione fondata su toni, pause e accenti, una fra le tante possibili e pertinenti storie che è possibile mettere in scena a partire dalla materia offerta da un unico edificio.