

INCONTRO CON

WIM WENDERS

INTERVIENE **ANDREJ TARKOVSKIJ JR.**

FONDAZIONE TARKOVSKIJ FIRENZE_PARIGI_MOSCA

LATOMIE DEI CAPPUCCINI SIRACUSA

SABATO 8 LUGLIO 2006 ORE 10:30



A CONCLUSIONE DELLA RICERCA ***I LUOGHI DELL'ANIMA***
DI CARLO TRUPPI

IL VIDEO I LUOGHI NEL CINEMA DI WIM WENDERS SARÀ PROIETTATO IN AULA MAGNA P.ZZO IMPELLIZZERI SIRACUSA 6 LUGLIO 2006 ORE 18:00

FERDINANDO LATTERI MAGNIFICO RETTORE DELL'UNIVERSITÀ DI CATANIA

UGO CANTONE PRESIDE DELLA FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DI SIRACUSA

GIAMBATTISTA BUFARDECI SINDACO DI SIRACUSA

BRUNO MARZIANO PRESIDENTE DELLA PROVINCIA REGIONALE DI SIRACUSA

SALVO BAIO PRESIDENTE DEL CONSORZIO UNIVERSITARIO "ARCHIMEDE"

MARIELLA MUTI SOPRINTENDENTE AI BB.CC.AA. DI SIRACUSA

ALVARO DI STEFANO PRESIDENTE DELL'ASSINDUSTRIA DI SIRACUSA

IVANHOE LO BELLO PRESIDENTE DELLA CAMERA DI COMMERCIO DI SIRACUSA

LUCIA ACERRA PRESIDENTE DI ITALIA NOSTRA, SEZIONE SIRACUSA



Provincia di
Siracusa



Comune di
Siracusa



Confédération
Siracusa



Camera di Commercio
Siracusa



Istituto Italiano
per gli Studi
Siracusani



Centro Studi
Siracusani



Istituto Nazionale
Drammatico

COORDINAMENTO: UGO CANTONE, CARLO TRUPPI

COMITATO SCIENTIFICO: ZAIRA DATO, FRANCESCA CASTAGNETO, FERNANDA CANTONE,
VITTORIO FIORE, BRUNO MESSINA, GIACINTO TAIBI, LUCIA TRIGILIA

SEGRETARIA ORGANIZZATIVA: STEFANIA DE MEDICI, FABIO GIUCASTRO, DARIO GIORDANO, MASSIMO
GOZZO, ALESSANDRA GUARINO, FRANCESCA PEDALINO, CARLA SENIA



Università degli Studi di Catania
Facoltà di Architettura - Siracusa
Dipartimento ARP

DOPO L'ANIMA DEI LUOGHI - IL LIBRO IN FORMA DI DIALOGO NATO DALL'INCONTRO CON JAMES HILLMAN - CARLO TRUPPI - INCONTRA WIM WENDERS.

A WENDERS, REGISTA CHE POSSIEDE UNA STRAORDINARIA CAPACITÀ DI 'VEDERE', TRUPPI PROPONE UN VIAGGIO ATTRAVERSO I LUOGHI CHE FORMANO IL PAESAGGIO DELLE SUE OPERE. LUOGHI CHE IN MANIERA ARCHETIPICA L'UOMO PORTA DA SEMPRE DENTRO DI SÉ. I LUOGHI DELL'ANIMA. STRADE, CASE, STANZE, ALBERGHI, CARAVAN, CITTÀ. PAESAGGI SCONFINATI DELL'ANDARE, VISTI DALL'ANGELO, VISSUTI ATTRAVERSANDO, LUNGO UNA FRONTIERA CHE RIVELA UN COSTANTE INVITO A VARCARRE, A METTERSI ALLA PROVA, AD AFFRONTARE L'IGNOTO, PER PORTARSI DOVE È NECESSARIO, IN QUEI LUOGHI CHE COMPONGONO L'«ATLANTE DELL'INDIMENTICABILE».