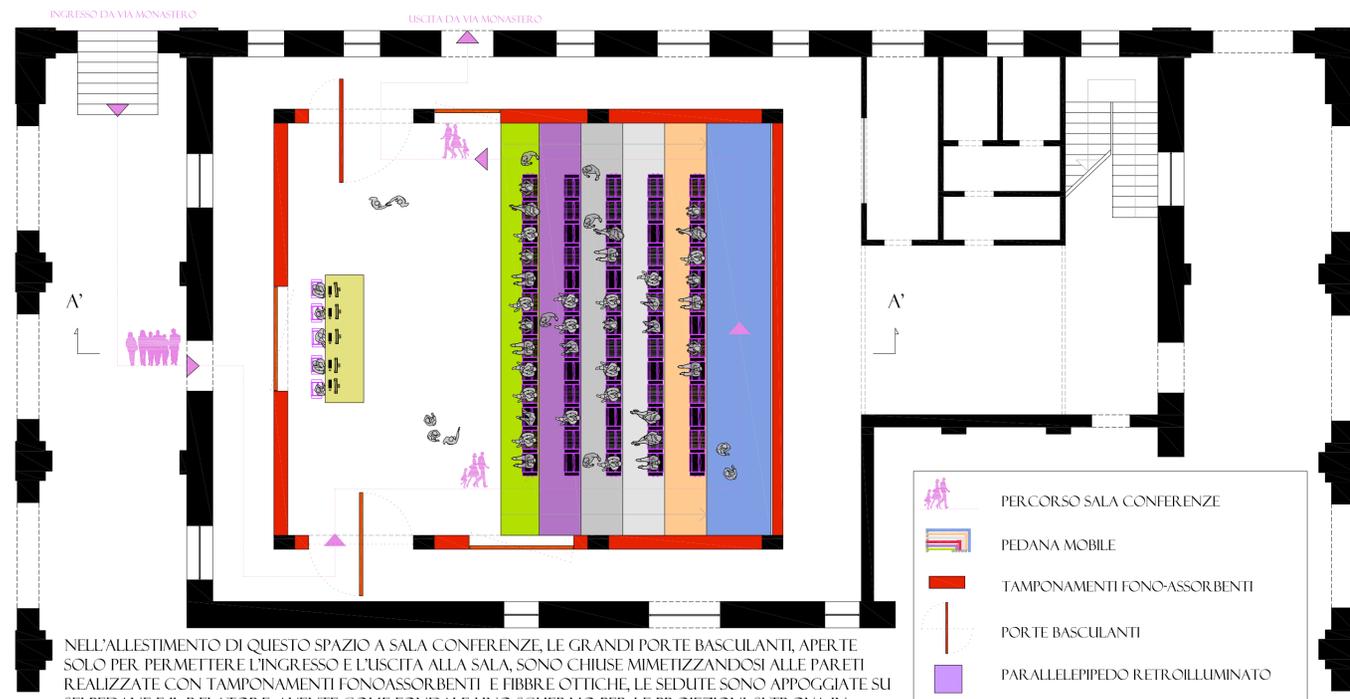
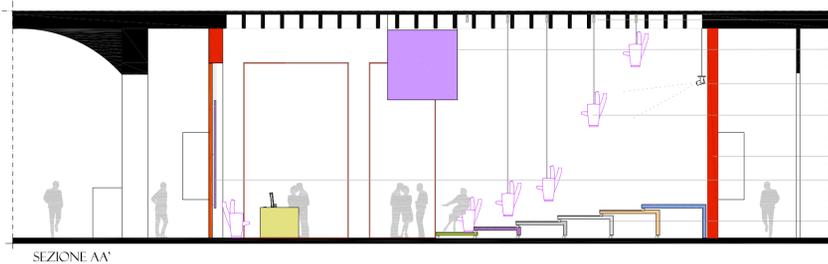


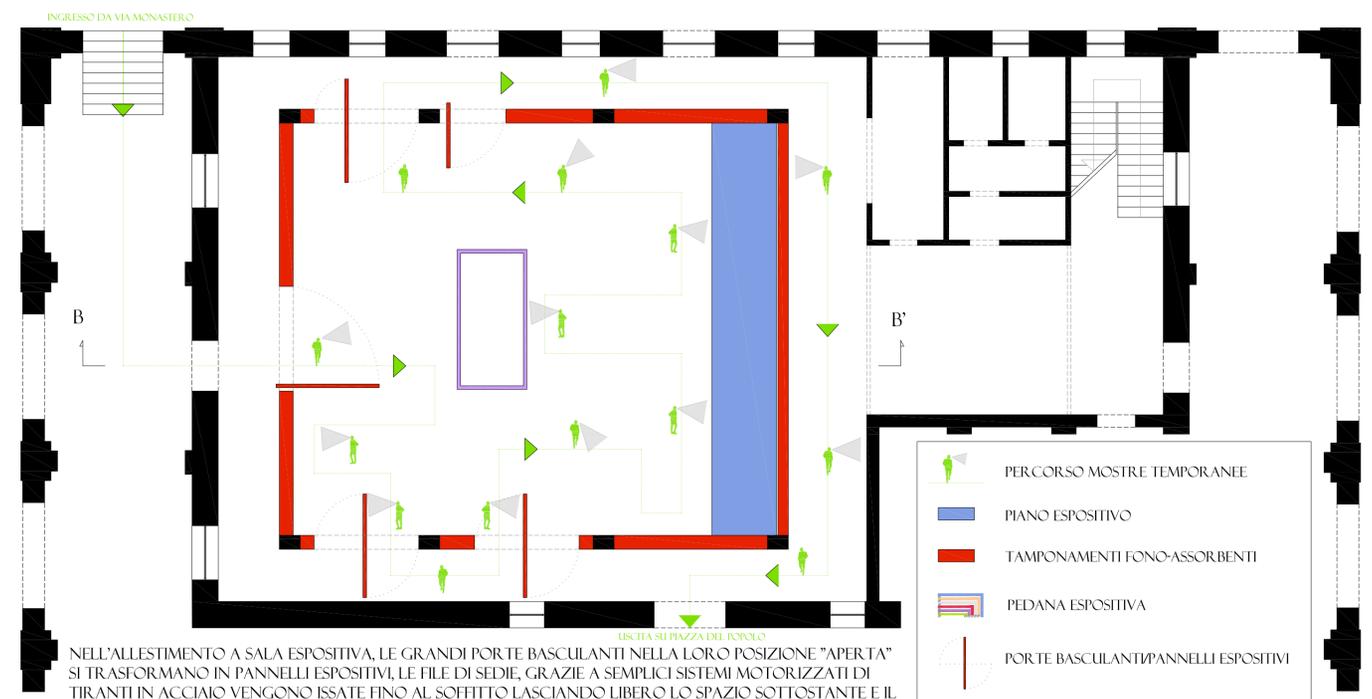
CONFIGURAZIONE SALA CONFERENZE "A PORTE CHIUSE" (SCALA 1:100)



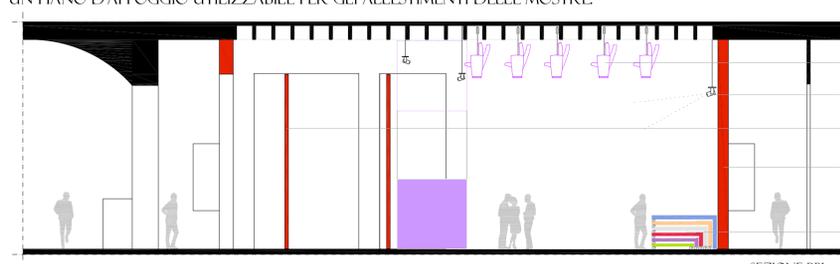
NELL'ALLESTIMENTO DI QUESTO SPAZIO A SALA CONFERENZE, LE GRANDI PORTE BASCULANTI, APERTE SOLO PER PERMETTERE L'INGRESSO E L'USCITA ALLA SALA, SONO CHIUSE MIMETIZZANDOSI ALLE PARETI REALIZZATE CON TAMPONAMENTI FONOASSORBENTI E FIBBRE OTTICHE, LE SEDUTE SONO APPOGGiate SU SEI PEDANE, AVENTE COME FONDALE UNO SCHERMO PER LE PROIEZIONI, SI TROVA IN POSIZIONE ESATTAMENTE CENTRALE RISPETTO AGLI SPETTATORI.



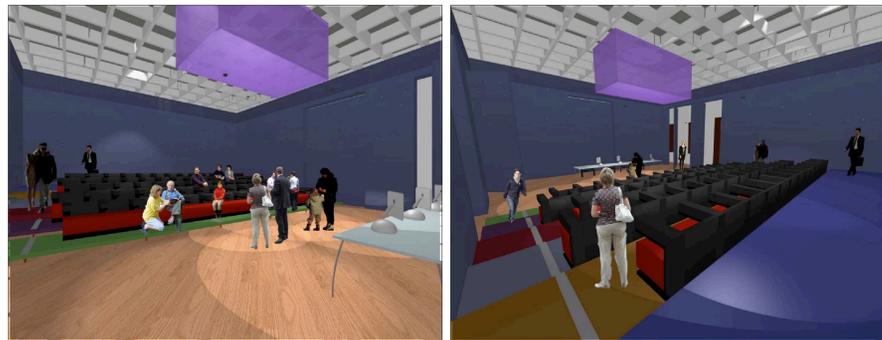
CONFIGURAZIONE SALA MOSTRE TEMPORANEE "A PORTE APERTE" (SCALA 1:100)



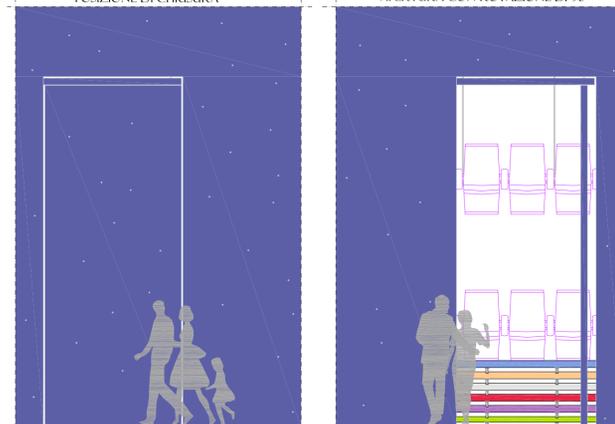
NELL'ALLESTIMENTO A SALA ESPOSITIVA, LE GRANDI PORTE BASCULANTI NELLA LORO POSIZIONE "APERTA" SI TRASFORMANO IN PANNELLI ESPOSITIVI, LE FILE DI SEDIE, GRAZIE A SEMPLICI SISTEMI MOTORIZZATI DI TIRANTI IN ACCIAIO VENGONO ISSATE FINO AL SOFFITTO LASCIANDO LIBERO LO SPAZIO SOTTOSTANTE E IL SISTEMA DI PEDANE GRAZIE A BINARI E RUOTE AUTOBLOCCANTI SI "AVVOLGE" SU SE STESSO FORMANDO UN PIANO D'APPOGGIO UTILIZZABILE PER GLI ALLESTIMENTI DELLE MOSTRE.



VEDUTA DELLA SPAZIO NELLA CONFIGURAZIONE A SALA CONFERENZE



POSIZIONE DI CHIUSURA APERTURA CON ROTAZIONE DI 90°

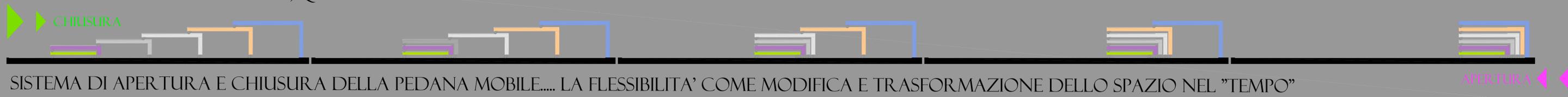


PARTICOLARE PORTA BASCULANTE CENTRALE CON FIBBRE OTTICHE
SCALA 1:50

VEDUTA DELLA SALA NELLA CONFIGURAZIONE A SPAZIO ESPOSITIVO TEMPORANEO



PROTAGONISTA DELLO SPAZIO NON È L'ARCHITETTURA MA GLI INDIVIDUI CHE, ATTRAVERSO LE LORO AZIONI MODIFICANO GLI AMBITI IN CUI SVOLGONO LA LORO ATTIVITÀ, QUINDI UN'ARCHITETTURA INTESA NON COME CORNICE PER LA CONTEMPLAZIONE MA COME UN POSSIBILE SCENARIO D'AZIONE.



ORDINE DEGLI ARCHITETTI PPC DI SIRACUSA

ARCH. DAVIDE MODICA (PROGETTISTA) - ARCH. GIULIANA LA ROSA (COLLABORATRICE) - ARCH. SIMONA MALANNINO (COLLABORATRICE)
CONCORSO DI IDEE PER LA PROPOSTA DI SOLUZIONE DEI LOCALI DELL'EX BIBLIOTECA COMUNALE DA ADIBIRE A SALA POLIFUNZIONALE - PALAZZOLO ACREIDE (SR) - COMUNE DI PALAZZOLO ACREIDE - GENNAIO 2009

