



OPERAZIONI DI SCALING

SEGNO E TEXTURE: DUE PROGETTI A CONFRONTO

IPOTESI A

Sistema generato dall'esplosione di frammenti, in relazione a una delle molteplici texture urbane che si sovrappongono sul sito. Ogni oggetto mantiene una propria autonomia funzionale e linguistica, ma concorre alla definizione di un nuovo equilibrio che rimette a sistema i singoli elementi.

IPOTESI B

Riproposizione di un tessuto urbano, composto da due sistemi di volumi gerarchicamente omogenei, generati dalla sovrapposizione di due texture considerate dominanti. La nuova maglia urbana, che funge da fulcro del sistema entro il quale le due texture si fondono per materializzarsi in un nuovo volume.

